

„ungefiltert“

Pascal Gentner – Kurzinfo

Nach erstaunlich langer Babypause und Ausflüge in die Folkpopszene (www.bootsorbags.de) besinnt sich Pascal Gentner wieder auf seine Lieblingsdisziplin, das Liedermachen.

Ein Mann, eine Gitarre und ein Haufen neuer Stücke über (Groß-) Väter und Kinder, Gott und die Welt, Poppkörner und Finanzkrisen, ewige Lichter und Plan C.

Sympathisch und musikalisch gekonnt macht er sich mit seinem Publikum auf eine Reise durchs Leben. Leicht, nachdenklich, humorvoll, besinnlich, optimistisch.

Manche erinnert er an Reinhard Mey, andere an James Taylor, er selber findet sich selbstredend einzigartig.

„Dieser musikalische Abend war ein wahrer Einblick in das Leben eines talentierten Musikers, der mal auf lustige Weise, mal sanft und sinnlich die unterschiedlichen Stationen seines Lebens dem Publikum näher brachte. Die Zuhörer waren begeistert.“
Osterholzer Kreisblatt

„Interessantes, melodisches Zupfen auf der Gitarre wird begleitet von der sympathischen Stimme des Musikers. Man nimmt ihm seine Ideen ohne Zögern ab.“
Coburger Tageblatt

„Die kleinen magischen Momente des Lebens besingt der junge Mann hinreißend poetisch und warmherzig. Texte zum Grübeln, begeisterndes Fingerpicking und Gefühl ohne Zuckerguß.“
Saarbrücker Zeitung

„Pascal Gentners Stärke sind nach wie vor eingängige Melodien und glaubwürdige Betrachtungen seiner Innen- und Außenansichten. Liebeslieder, politische Lieder, Utopien, mal ernst, oft (selbst)ironisch, zum Glück nie flach.“
Rheinzeitung